

9 دسامبر (1978 پنجشنبه 18 آذر 2535)

کیهان

(طراحان معاصر ایران 2)

داود شهیدی و فضاهای تازه

داود شهیدی 25 سال دارد و دانشجوی سال آخر رشته معماری دانشکده هنرهای زیباست. از سال 46 تا 50 مرتباً کارهایش را در ماهنامه های جهان نو، نگین، سالنامه کیهان و هفته نامه های خوشه و فردوسی، و جنگ آنوس دیده ایم، و پس از وقفه ای چندساله حدود یک سال است که بطور جدی تر همکاری اش را با نشریات ایران آغاز کرده است. علت این وقفه را که می پرسیم، می گوید که (در این مدت بیشتر روی تکنیک کار می کردم، که از این نظر دچار ضعف نباشم، و تصور می کنم که تا اندازه ای موفق هم شده باشم) شهیدی تاکنون در یک نمایشگاه گروهی در شیراز شرکت کرده، ولی به دایر کردن نمایشگاه فردی تمایلی نشان نداده است.

علت را که جویا می شویم، می گوید: تا حالا موقعیت را مناسب نمی دیدم، به عبارت دیگر عجله کار شیطان است. ولی در بهار آینده نمایشگاهی دایر خواهم کرد و تصور می کنم که کاریکاتورهایم مورد توجه قرار بگیرد. همچنین کتابی از آثارم را به چاپ خواهم سپرد، که در همان زمان منتشر خواهد شد (...می بینید که زمینه ی اصلی کارهای اوطنز است، و از جهتی حرفه ی معماری اش ایجاب می کند، که نسبت به تکنیک، و سواست بیشتری به خرج دهد و نیز تازگی با الهام از فضای معماری، و طنز مخصوص خود طرح های تازه کشیده است، که در زمینه خود ابتکاری است. او در کارهایش بیشتر به مسائل انسانی در سطح کره ی خاکی، و نه در محدوده ای بخصوص توجه دارد، و می گوید اگر بتوانم به مطبوعات خارجی دسترسی پیدا کنم، که صد درصد امکان آن هست، کارم را بطور حرفه ای ادامه خواهم داد.